

ЗА АВТОРИТЕ



Доц. д-р **Иван Кабаков** е преподавател в Катедра “История и теория на културата” на СУ “Св. Климент Охридски”. Завършил е специалностите “Културология” (1996) и “Право” (2001) в същия университет. Работи в областта на мениджмънта, политиките за култура, културното наследство, културните права, регионалните култури и политики, правната и институционална инфраструктури на културата. Автор на книгите “Мениджмънт и правна инфраструктура на културата” (2004) и “Право на културно многообразие” (2007).



Райна Гаврилова е доцент в СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност Културология; зам.-министър на културата (2000-2001); сътрудник на международни донорски организации (Отворено общество; Гръст за Гражданско общество в ЦИЕ). Изследователските ѝ интереси са в областта на културната история на България (15-19 в.) историята на всекидневния живот (19-20 в.); историята на града (19-20 в.); културни политики и мениджмънта и социализация на културното наследство. По темата е публикувала “The Challenge of Participation: The Trust for Civil Society in Central and Eastern Europe Experience”, in *Global Philanthropy*, MacDonald, N. and L. Tayart De Borms (eds.), 2010, MF Publishing Ltd.; „Културата е усилие по трудния път“, разговор с Христо Буцев, *Култура*, 2004.



Проф. д-р **Николай Йорданов**, 1961. Театрален изследовател в Институт за изследване на изкуствата към БАН, преподавател по театрална критика и културна политика в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“. Съставител и редактор на списание „Homo Ludens“; директор на Фондация „Международен театрален фестивал Варненско лято“. Развива и активна експертна дейност в областта на сценичните изкуства на регионално, национално и международно ниво.



Нели Стоева е асистент в катедра История и теория на културата в СУ “Св. Кл. Охридски”. Получила е магистърска степен по културология в същата катедра. Участвала е в редица изследователски и практически проекти в областта на културните политики и мениджмънт на изпълнителски изкуства. Изследователските ѝ интереси са насочени към информационно осигуряване на политиките за култура, средата за развитие на изкуствата в България, политиките и регулативните инструменти, изработването на методики и индикатори за оценяване на ефектите от програми и проекти в културата и изкуствата.

ABOUT AUTHORS



Prof. Dr. **Ivan Kabakov** is a lecturer at the "History and Theory of Culture" Department at Sofia University "St. Kliment Ohridski ". He graduated "Cultural Studies" (1996) and "Law" (2001) at the same university. Working in the field of management, policies for culture, cultural heritage, cultural rights, regional cultures and policies, the legal and institutional infrastructure of culture. Author of the books "Management and legal infrastructure of Culture" (2004) and "Right to Cultural Diversity" (2007); Kabakov, I. 2006 Policies for cultural diversity. In: The Politics of Heritage and Regional Development Strategies – Actors, Interests, Conflicts, Volume 2, Weimar: Bauhaus-University, p. 33-39.



Rayna Gavrilova is Associate Professor of Cultural Studies in the Department of Philosophy, University of Sofia "St. Kliment Ohridski"; Deputy Minister of Culture (2000-2001), and senior officer in international donor organizations (Open Society Institute; Trust for Civil Society in CEE). Her research interests are in the fields of Bulgarian Cultural History (15th-19th centuries); History of Everyday Life (19th-20th c.); Urban History (19th-20th c.); Cultural Policy and Cultural Heritage Management. In this area she has published: "The Challenge of Participation: The Trust for Civil Society in Central and Eastern Europe Experience", in *Global Philanthropy*, MacDonald, N. and L. Tayart De Borms (eds.), 2010, MF Publishing Ltd.; "The Culture is an Effort" (in Bulgarian) *Kultura*, 22, May 21, 2004.



Prof. Ph.D. **Nikolay Yordanov**, 1961. Theater researcher at the Institute of Art Studies at the Bulgarian Academy of Sciences, lecturer of theater criticism and culture policies in NATFA "Kr Sarafov. Editor of journal "Homo Ludens", Director of the "International Theatre Festival Varna Summer" Foundation. Participant with expertise in the field of performing arts at local, national and international commissions.



Nelly Stoeva is an assistant at History and Theory of Culture Department at Sofia University "St. Kliment Ohridski ". She received a master's degree in cultural studies at the same department. She has participated in a number of research and practical projects in the field of cultural policies and management of the performing arts. Her current research interests are focused on informing cultural policies, the milieu for the development of arts in Bulgaria, policies and regulatory mechanisms, the development of methodologies and indicators to assess the impact of programs and projects in arts and culture, as well as management of the performing arts.